



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

WORKSHOP DARING PEMBELAJARAN ANAK USIA DINI BERBASIS BUDAYA LOKAL

Diselenggarakan oleh Program Studi PLAUD IAIN Manado
Selasa, 3 oktober 2020

Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA



Dr. Sigit Purnama, M.Pd.
Ketua Umum PPS PIAUD Indonesia
Dosen PIAUD UIN Sunan Kalijaga



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



[piauduin](#)
[sunankalijaga](#)



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Saya setuju bahwa budaya membentuk pembelajaran dan perkembangan tahun-tahun awal anak usia dini.

Namun, sangat sedikit yang diketahui tentang bagaimana dan mengapa hal itu mempengaruhi anak usia dini



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Apa itu budaya?

- Budaya adalah sekumpulan ide yang menentukan keyakinan dan perilaku individu dan kelompok orang dalam masyarakat, baik yang terlihat (misalnya artefak) dan yang tidak terlihat (misalnya adat) (Hofstede, 1980; Stephens, 2007)



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Apa itu budaya lokal?

- Tata cara hidup, adat istiadat, kebiasaan, tradisi, seni, pemikiran, sistem nilai, cara kerja yang khas dari suatu masyarakat atau suku bangsa daerah tertentu.
- KEANEKARAGAMAN BUDAYA INDONESIA. Setiap daerah di Indonesia memiliki berbagai budaya yang dapat dieksplorasi (potensi sebagai wahana pembelajaran PAUD)



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Apa itu kurikulum?

- Kurikulum dapat dipandang sebagai sistem kegiatan mengajar dan pembelajaran yang berkembang seiring waktu.
- Kurikulum yang didefinisikan secara sempit sebagai 'buku teks', tidak sesuai untuk PAUD karena biasanya menggunakan pengalaman langsung sebagai konten.



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Budaya dan kurikulum PAUD

- TEORI VIGOTSKY: kontribusi budaya, interaksi sosial dan sejarah dalam pengembangan mental/perilaku anak sangat berpengaruh terhadap tumbuh kembang anak.
- KONSEP DAP (*Developmentally Appropriate Practice/DAP*): pembelajaran untuk anak usia dini hendaknya sesuai dengan lingkungan sosial dan budaya dimana anak tersebut tinggal.



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



Budaya dan kurikulum PAUD

- Aspek budaya dalam kurikulum cenderung memandang pendidik sebagai 'pembawa ideologi budaya' (Moore, 2000: 91) yang menyampaikan budaya tradisional lokal kepada siswa melalui gaya mengajar dan isi kurikulum.
- Gay (2000) mengemukakan bahwa isi kurikulum harus relevan secara budaya dengan anak dengan latar belakang budaya yang berbeda.





Budaya dan kurikulum PAUD

- PAUD berperan menyebarkan budaya lokal. Isi kurikulum seharusnya mencerminkan nilai-nilai dominan dan ideologi tertentu dalam masyarakat (Spodek dan Saracho, 1996).
- Ada tiga perspektif, yaitu: **pribadi, interpersonal dan komunitas / kelembagaan**, untuk merencanakan pendidikan anak-anak berdasarkan perkembangan anak (Rogoff, 1998; Flear, 2002; dan Edwards, 2003).





PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Budaya dan kurikulum PAUD

- Kurikulum harus mempersiapkan anak-anak untuk sukses akademis dan pencapaian status sosial dan kehormatan melalui pembelajaran pengetahuan dan keterampilan di tahun-tahun awal;
- Kurikulum harus meningkatkan pembelajaran dan perkembangan holistik anak-anak;
- Kurikulum harus meningkatkan moral anak dengan menyampaikan cerita dan mengajarkan kebajikan;
- Kurikulum harus mengintegrasikan berbagai pendekatan untuk pembelajaran holistik anak-anak.



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Mengapa PAUD berbasis budaya lokal?

- Internalisasi nilai-nilai kearifan budaya lokal ke dalam proses pendidikan
- Mempersiapkan anak yang berwawasan multikultural sedini mungkin.
- Pembentukan karakter anak yang toleran dan memiliki kepercayaan diri sebagai bangsa unggul dan bermartabat.



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Program Pembelajaran PAUD Berbasis Budaya Lokal

- Sebuah program pembelajaran yang memberikan **rangsangan** pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani anak dengan menekankan **pemahaman** dan **apresiasi** terhadap tata cara hidup, adat istiadat, kebiasaan, tradisi, seni, pemikiran, sistem nilai, cara kerja yang khas dari suatu masyarakat atau suku bangsa daerah tertentu.



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

PAUD berbasis budaya lokal

- Berdasarkan teori aktivitas budaya-sejarah (*Culture-History Activity Theory*) untuk (Engeström, 1999, 2001), PAUD berbasis budaya lokal dapat dilihat dari 3 aspek:
 - **Tujuan pembelajaran**
 - **Kegiatan pembelajaran**
 - **Alat pembelajaran**



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga

Merancang Program Pembelajaran



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



[piauduin](#)
[sunankalijaga](#)

Identifikasi budaya lokal Manado (1)



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

- *Torang Samua Basudara*
- *Torang Semua Ciptaan Tuhan*
- *Sitou Timou Tumou Tou* (manusia hidup memanusiakan manusia lain)
- *Niyaku Toudano* (aku orang Tondano)
- *Mapalus* (Kerjasama)
- *Minahasan Raad* (Dewan Rakyat Minahasa)
- *Goan Siau, Tulude*, hari raya Ba'do Ketupat, Pengucapan Syukur



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga

Identifikasi budaya lokal Manado (1)

- WARUGA
- Tinutuan
- Permainan *Dodorobe*
- Nyanyian Ma'kaaruyen
- Ritual Kebo-Keboan
- Etc.



PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



Contoh Identifikasi

NO	KATEGORI	NAMA/JENIS
1	Makanan khas	Lumpia, bandeng presto, wingko babat
2	Lagu daerah	Sluku-sluku batok, gundul pacul, te kate dipanah, gambang suling
3	Tarian daerah	Gambyong, Srimpi, Bambangan Cakil, Merak
4	Hasil Kerajinan	Batik, wayang kulit, ukiran, Anyaman Tikar, Rotan
5	Permainan Tradisional	Jamuran, cublak2 suweng, Bekelan,
6	Alat Musik Tradisional	Gamelan, Suling bambu, Kendang Jawa
7	Upacara Adat	Dugderan, Sekaten, Grebeg





Program Pembelajaran berbasis budaya lokal Manado (1)

Tujuan	Kegiatan	Alat
Moral Pembiasaan 'baik'	Mengatur jadwal harian dan kegiatan dengan menerapkan peraturan dan norma budaya dan pembagian tugas/kerja Bermain	(1) materi pembelajaran untuk anak-anak dan (2) bahan ajar untuk guru.
PAUD Manado	PAUD Manado	PAUD Manado
PAUD Manado	PAUD Manado	PAUD Manado





Program Pembelajaran berbasis budaya lokal Manado (2)

ASPEK PERKEMBANGAN	TPP	BUDAYA	STRATEGI PEMBELAJARAN	ISI PROGRM	ALA DAN BAHAN	WAKTU
Motorik kasar	Melakukan koordinasi gerakan kaki-tangan-kepala dalam menirukan tarian	Tarian dolalak, merupakan penggambar-an beberapa prajurit Belanda yang sedang berbaris sambil bernyanyi dolala-dolala, maka orang pribumi meniru gerakan berbaris tersebut dalam tarian yang akhirnya dinamakan Tari Dolalak. Tarian ini bermakna perayaan kemenangan (penghargaan kegigihan perjuangan) setelah peperangan.	Pijakan lingkungan main: Pendidik menyiapkan semua alat dan bahan Pijakan sebelum main: •Pendidik memberi pengetahuan awal tentang tari dolalak •Pendidik berserta anak didik membuat aturan main •Pendidik mempersiapkan anak2 untuk mengikuti tarian	Mengenalk-an nama tarian Mengenal-kan alat2 dan perlengkap-an tari Mengenal-kan lagu yang mengiringi tarian Mengenal-kan gerakan tarian Tanya jawab dengan anak untuk menstimulasi kemampuan anak menggunakan kata tanya	<ul style="list-style-type: none"> Tape, CD player/kaset Kostum: baju hitam & celana hitam menyerupai prajurit Belanda, kaos kaki panjang, sampur/ selendang, kaca mata hitam, topi Alat musik: terbang, gong, kendang, organ, bedhug Tape, CD player/ kaset 	Minggu ke-3 bulan April (menyesui-kan rencana pembelajar-an semester) Mingguan
Bahasa	Memahami aturan dalam suatu permainan					





Program Pembelajaran berbasis budaya lokal Manado (2)

ASPEK PERKEMBANGAN	TPP	BUDAYA	STRATEGI PEMBELAJARAN	ISI PROGRM	ALA DAN BAHAN	WAKTU
Sosial-Emosional	Memiliki sikap gigih (tidak mudah menyerah)		Pijakan saat main : <ul style="list-style-type: none">• Pendidik memberikan contoh gerakan tari dengan iringan musik• Peserta didik mengikuti gerakan pendidik• Pendidik memberikan dukungan, bantuan dan melakukan evaluasi Pijakan setelah main: Pendidik menggali pengalaman anak dengan tanya jawab	Mengetahui nama tarian Mengetahui alat2 dan perlengkapan tari Mengetahui lagu yang mengiringi tarian Mengetahui gerakan tarian Tanya jawab dengan anak untuk menstimulasi kemampuan anak menggunakan kata tanya	<ul style="list-style-type: none">▪ Kostum: baju hitam & celana hitam menyerupai prajurit Belanda, kaos kaki panjang, sampur/ selendang, kaca mata hitam, topi▪ Alat musik: terbang, gong, kendang, organ, bedug	
Kognitif	Menyebutkan lambang bilangan 1-10					





PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Berkolaborasi

- Pembelajaran yang dilaksanakan dengan menjalin kerjasama dengan mitra/instansi terkait untuk mengimplementasikan perencanaan pembelajaran berbasis budaya lokal



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga



Evaluasilah!

Untuk menentukan keefektifan dan kemajuan dalam rangka mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan, **Tiga komponen evaluasi :**

- rencana program pembelajaran,
- implementasi program pembelajaran,
- hasil program pembelajaran yang dicapai.





PERKUMPULAN
PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN ISLAM
ANAK USIA DINI
INDONESIA

Selamat berworkshop!
Terimakasih.



sigit.purnama@uin-suka.ac.id
0817 423 338



piauduin
sunankalijaga